

*“L’Arte non si può separare  
dalla vita.  
È l’espressione della più gran-  
de necessità  
della quale la vita è capace”*

*Wassily Kandinsky*



## chi siamo

La Scuola d’Arte Internazionale Graal si propone come una comunità di ricerca artistico pittorica fondata sull’insegnamento della pittrice Fiorenza de Angelis, caposcuola di una corrente artistica europea. La Scuola, con il patrocinio della “Libera Fondazione Antroposofica Rudolf Steiner” e in collaborazione con il “Gruppo Arte San Michele”, si ispira inoltre all’“Essenza dei colori” di R.Steiner, alla “Teoria dei colori” di J.W.Goethe e agli scritti dei pittori moderni.



## contatti

-  +39 342 0428746
-  [info@scuolagraal.com](mailto:info@scuolagraal.com)
-  [www.scuolagraal.com](http://www.scuolagraal.com)
-  Tenute San Michele  
Via Manzana, 22  
31015 Conegliano - TV

**G.A.I.A.**  
Graal Accademia Internazionale di  
Antroposofia APS

con il patrocinio di LIBERA FONDAZIONE  
ANTROPOSOFICA RUDOLF STEINER



## discipline



### ARTE PITTORICA/ GRAFICA

### ARTE DEL MOVIMENTO (TEATRO)



### ARTE CANORA

### ARTE PLASTICO/ SCULTOREA



### ARTE PITTORICA / OLIO TECNICHE MISTE

## docenti

### Stefano Signorin

artista, pittore, formato a Firenze presso la pittrice Fiorenza De Angelis.

Responsabile Scuola GRAAL

[www.stefanosignorin.com](http://www.stefanosignorin.com)



### Paola Tesolin

pittrice, insegnante,  
formata presso Scuola GRAAL



### Mario Botta

insegnante, euritmista, regista del teatro degli archetipi in varie associazioni.

### Cristina Boaretto

docente Liceo Artistico Selvatico PD

### Angelika Spielberger

cantante e formatrice

[www.io-canto.it](http://www.io-canto.it)

### Pietro Colmellere

artista, scultore, insegnante  
Scuola Waldorf "Novalis"



## formazione

La Scuola di formazione artistico pittorica è rivolta a tutti coloro che desiderano sperimentarsi ed esprimersi con l'arte, anche non avendo esperienze precedenti o particolari capacità.

Il percorso è graduale: si inizia a conoscere i diversi mondi dei colori fondamentali per poi passare ai vari regni della natura, alla figura umana e alla creatività dell'interiorità umana.

La partecipazione ai singoli incontri è aperta a chiunque voglia provare questo metodo di ricerca.

Età minima 21 anni.

Il percorso di formazione prevede esperienze con altre arti, come l'arte plastico- scultorea, l'arte del movimento, l'arte grafica, l'arte canora e tecniche miste.

## durata

La durata della formazione è triennale e prevede un Attestato di Frequenza annuale e di fine percorso.

Otto incontri mensili di due giorni interi (sabato e domenica) e un residenziale di quattro giorni.